

Ps. 64 – Tu visites la terre et tu l'abreuves

T. AELF M. Thomas Ospital Éd. ADF Musique

♩ = 72

ANTIENNE

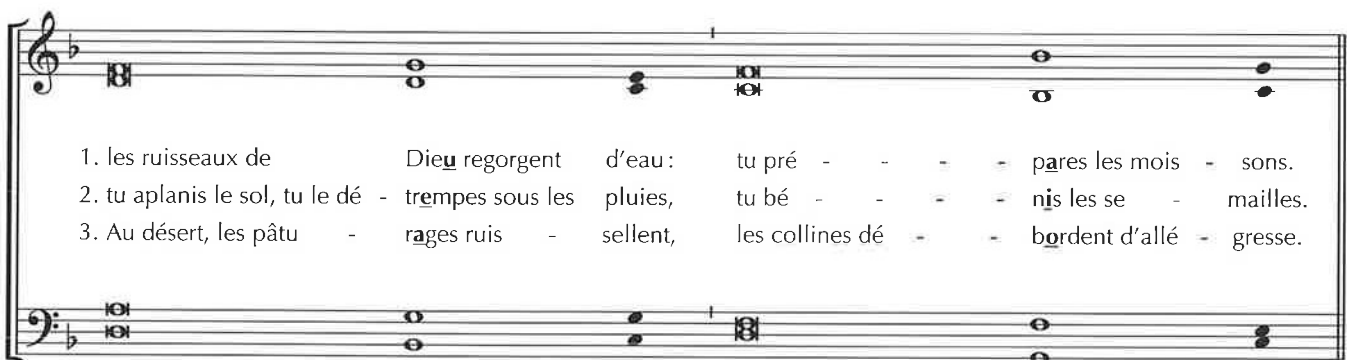


Tu vi - si - tes la terre et tu l'a - breu - ves, Sei - gneur, tu bé - nis les se - mail - les.

VERSETS 1, 2 et 3

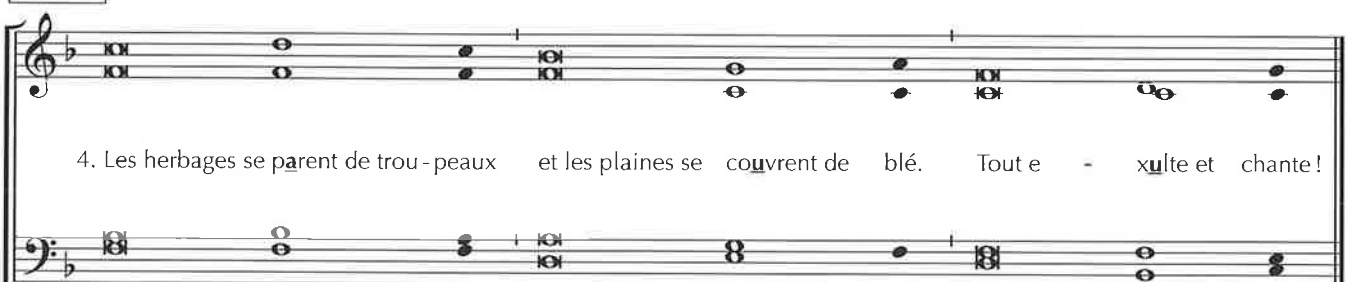


1. Tu visites la terre et tu l'a - breuves, tu la combles de ri - chesses;
2. Ainsi, tu pré - - - pares la terre, tu ar - - - - roses les sil - lons;
3. Tu couronnes une an - née de bien - faits; sur ton passage, ruis - selle l'abon - dance.



1. les ruisseaux de Dieu regorgent d'eau: tu pré - - - - pares les mois - sons.
2. tu aplanis le sol, tu le dé - trempe sous les pluies, tu bé - - - - nis les se - mailles.
3. Au désert, les pâtu - rages ruis - sellent, les collines dé - - - bordent d'allé - gresse.

VERSET 4



4. Les herbages se parent de trou - peaux et les plaines se couvrent de blé. Tout e - xulte et chante!

PS. 64 – TU VISITES LA TERRE ET TU L'ABREUVES

15^e dimanche du temps ordinaire – A

4 voix mixtes

ANTIENNE *Contre-chant optionnel*

The musical score is written for four mixed voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes an optional counter-sung part. It is set in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Tu vi - si - tes la terre et tu l'a - breu - ves, Sei - gneur, tu bé - nis les se - mail - les." The score consists of three staves: the top staff is for the Soprano voice, the middle staff is for the Alto and Tenor voices, and the bottom staff is for the Bass voice. The counter-sung part is indicated by a bracket on the left side of the first two staves.