

## Ps. 102 – Le Seigneur est tendresse et pitié

T. AELF M. Thomas Ospital Éd. ADF Musique

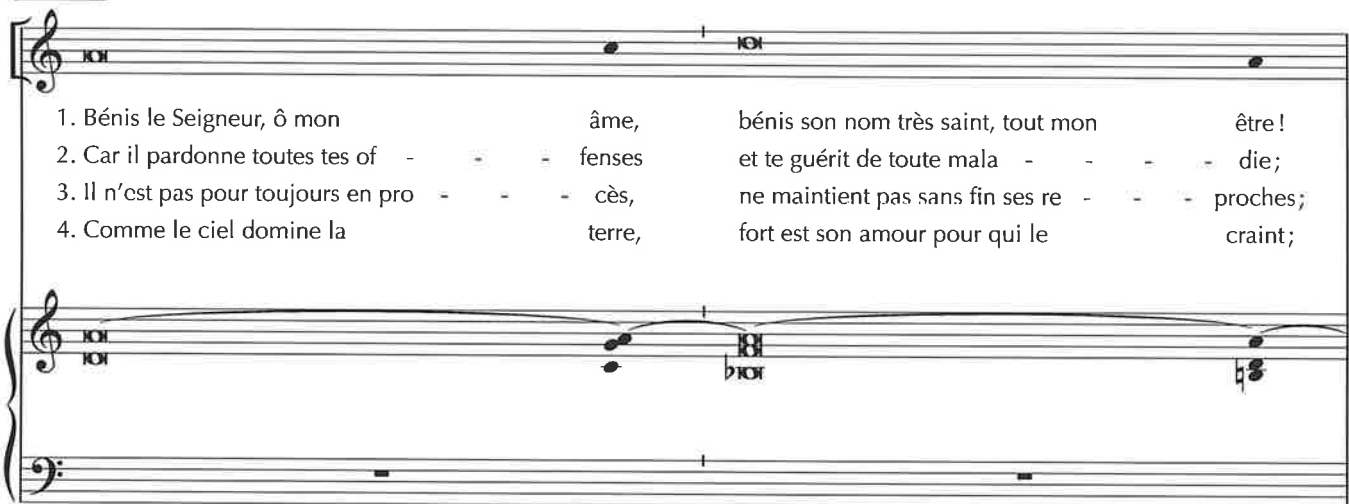
♩ = 66

## ANTIENNE

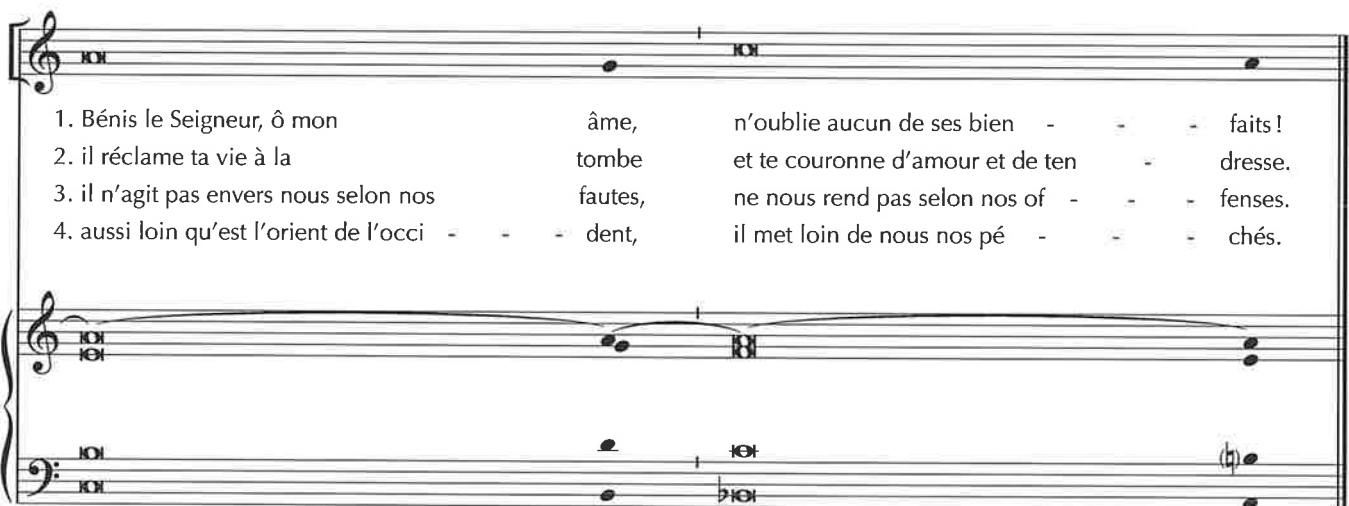


Le Sei-gneur est ten-dresse et pi-tié, lent à la co-lère et plein d'a-mour.

## VERSETS



1. Bénis le Seigneur, ô mon âme, bénis son nom très saint, tout mon être!  
 2. Car il pardonne toutes tes offenses et te guérit de toute maladie;  
 3. Il n'est pas pour toujours en proie à la colère, ne maintient pas sans fin ses reproches;  
 4. Comme le ciel domine la terre, fort est son amour pour qui le craint;



1. Bénis le Seigneur, ô mon âme, n'oublie aucun de ses bienfaits!  
 2. il réclame ta vie à la tombe et te couronne d'amour et de tendresse.  
 3. il n'agit pas envers nous selon nos fautes, ne nous rend pas selon nos offenses.  
 4. aussi loin qu'est l'orient de l'occident, il met loin de nous nos péchés.

## PS. 102 – LE SEIGNEUR EST TENDRESSE ET PITIÉ

24<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – A

4 voix mixtes

ANTIENNE

Le Sei-gneur est ten-dresse et pi - tié, lent à la co - lère et plein d'a - mour.

Le Sei-gneur est ten-dresse et pi - tié, lent à la co - lère et plein d'a - mour.

The image shows a musical score for a four-part mixed voice setting of the Antienne of Psalm 102. The score is written on two staves, a treble staff and a bass staff, both in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves, with the first line of lyrics corresponding to the first staff and the second line to the second staff. The lyrics are: "Le Sei-gneur est ten-dresse et pi - tié, lent à la co - lère et plein d'a - mour." The score is enclosed in a large bracket on the left side.